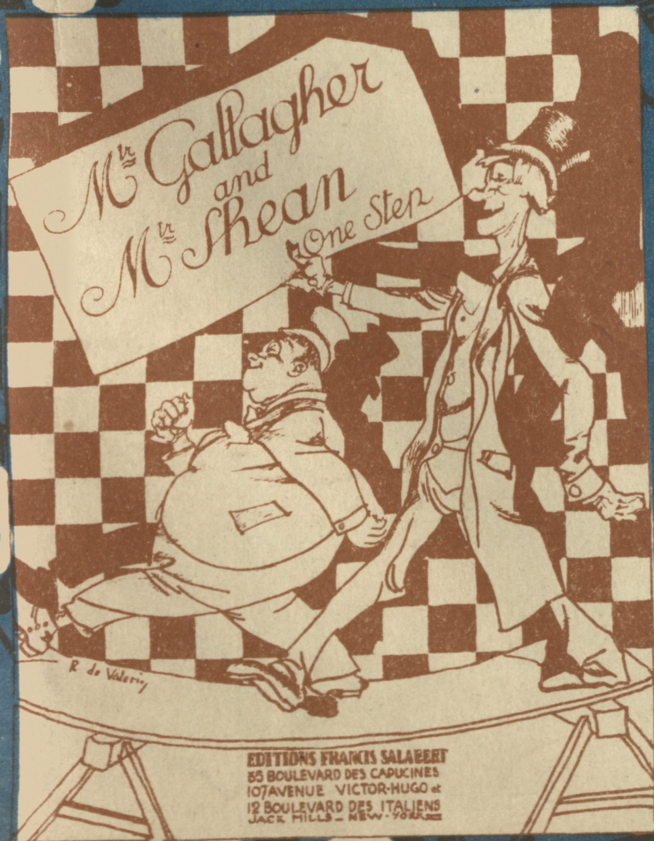


dit's moi m'sieur Chevalier

M^{rs} GALLAGHER AND M^{rs} SHEAN
UN NOUVEAU MAURICE CHEVALIER
SUCCÈS ET YVONNE VALLÉE
DE
PAROLES DE ALBERT WILLEMETZ ET CH. POTHIER

EDITIONS FRANCIS SALABERT
PARIS ET NEW-YORK
PRIX 4

PHOTO LAMBERT
BRUXELLES



EDITIONS FRANCIS SALABERT
85 BOULEVARD DES CAPUCINES
107 AVENUE VICTOR-HUGO et
12 BOULEVARD DES ITALIENS
JACK HILLS - NEW-YORK

PHOTO HENRY
PARIS

41

Dit's moi M'sieur Chevalier

(MISTER GALLAGHER AND MISTER SHEAN)

Paroles françaises de
Albert WILLEMETZ
& Ch. POTHIER

Pour paraître en Octobre
2^{ème} Version

Paroles anglaises & Musique de
ED GALLAGHER & AL SHEAN

Allegro moderato

ELLE
Ah!
(BOTH) There

Mes-dames et mes-sieurs, C'est vraiment en-nu-yeux, Qu'il y a tant de choses i-ci-bas, Qu'on
are two fun-ny men, the quint-est ev-er seen (G) One is Mis-ter Gal-la-gher, (S) the

ne s'ex-pli-que pas, Moi qui veu tout sa-voir Ça fait mon dé-ses-poir, Mais
oth-er Mis-ter Shean, (G) When these two cro-nies meet (S) It sure-ly is a treat, (BOTH) The

ELLE
j'a-per-çois Monsieur Che-va-lier Qui sau-ra me ren-sei-gner! Dit's, Monsieur Che-va-lier, Oh! Monsieur
things they say, and the things they do, and the fun-ny way they greet (S) Oh, Mis ter Gal la gher! Oh, Mis ter

Copyright 1922 by Ed. Gallagher & Al. Shean
 Published by Jack Mills Inc. in New York.
 Publie par arr^l avec The Lawrence Wright Music London
 EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 B^d des Capucines
 12 B^d des Italiens, 107 Avenue Victor-Hugo, Paris
 Vente en gros: Paris 22. rue Chauchat (13 rue de Loxum Bruxelles)

E.A.S. 3132

Tous droits d'exécution publique & traduction
reproduction et d'arrangements réservés

Che-va-lier, Pourquoi donc à la sur - fa - ce de la lu - - - ne, N'ya til
Gal-la-gher! (G) What's on your mind this morn-ing, Mis-ter Shean? (S) Ev'-ry-

au - cun ha - bi - tant? Ca m'in - trigu' de - puis long - temps! Dans la na - tur' ça doit être u - ne la -
- bod - y's mak - ing fun Of the way our coun - try's run, In a mess like this Great Britain's nev - er

LUI
- cu - - ne, Mam'zell' Val - lée Mam'zell' Val - lée C'est que
- been; (G) Oh, Mis - ter Shean! Oh, Mis - ter Shean! Such a

s'il ya - vait des hommes, dans la lu - - - ne, Quand n'est plus qu'un p'tit crois - sant, Il fau -
Nat'nal debt be - fore we've nev - er - seen, (S) And the liv - ing is so high (G) That it's

ELLE LUI
- drait qu'ils foutnt le camp, Non c'est bien vrai, Monsieur Che-va-lier? C'est bien vrai Mam'zell' Val - lée! Dit's Monsieur - lée!
cheap - er now to die, (S) Pos - it - iv - ely, Mis - ter Gal - la - gher! (G) Abso - lute - ly, Mister Shean. Oh! Mis - ter Shean.

1^{er} au 7^e Refrain Pr. Finir

"MON VIEUX"

Comédie en 3 Actes mêlée de Chansons
de MM. ANDRÉ BIRABEAU et BATAILLE-HENRI

Liste Thématique de tous les Numéros

- N°1 - C'EST BÊT' COMM' CHOU!** créé par MARCEL VALLÉE. Musique de Fred PEARLY
C'est bê't'comm'chou, mais fallait y pen-ser; C'est bê't'comm'chou, mais y fallait l'trou-ver. Ca m'ex-cit', quand ma femm'me croît à Pan-tin
- N°2 - AH! SI MA FILL' SE DOUTAIT D'ÇA!** créé par M^{lle} MARG. DEVAL. Musique de A. CHANTRIER
Ah! si ma fill' se dou-tait d'ça! Ah! c'est dang'reux ce que j'fais là! Ren-tre-r à dix heur's du ma-tin La dé-marche pi-teu-se,
- N°3 - L'ARGENT** créé par M^{lle} MARG. DEVAL. Musique de A. CHANTRIER
Tout l'mond'sait qu'à notre'é-po-que On pass'pour in-tel-li-gent Quand on a mém'de source é-qui-vo-que De l'ar-gent!
- N°4 - PAS COMME LES AUTRES** (Java) créée par M^{lle} MARKEN. Musique de J. SZULC
Non, je ne suis pas comme les au-tres L'amour, à moi ne m'dit rien... Non, je n'comprends pas que l'on s'y vau-tre
- N°5 - FAUT QU'ÇA S'PASSE** créé par ETCHEPARE. Musique de P. CHAGNON
Faut qu'ça s'pas-se Mais jusque là, Ça m'a-ga-ce Le cœur me bat... J'refais cent fois l'brouil-lon D'ma décla-ra-tion
- N°6 - LES JEUNES** créé par M^{lle} MARKEN. Musique de R. MORETTI
Les jeunes, Les jeunes Ne pens'nt qu'à eux Les jeunes, Les jeunes Sont trop fou-gueux. Les jeunes, Les jeunes I-gnor'nt mon p'tit
- N°7 - ELL'S ONT TOUJOURS QUÉQU'CHOSE!** créé par MARCEL VALLÉE. Musique de A. CHANTRIER
Ell's trou-v'nt toujours un truc nouveau Quand ell's ven't nous lais-ser le bec dans l'eau, Ell's ont toujours quéqu'cho-se Cho-se
- N°9 - AGENOR** créé par M^{lle} MARG. DEVAL et MARCEL VALLÉE. Musique de Fred PEARLY
A-gé-nor, A-gé-nor, Est ob-se-dé quand il sort, A-gé-nor, A-gé-nor, Par l'o-be-lisque d'Louq-sor; A-gé-nor, A-gé-nor,
- N°10 - LE P'TIT CADEAU** créé par HIERONIMUS et M^{lle} JANINE MERREY. Musique de J. SZULC
A-lors ell'm'a fait un gen-til p'tit ca-deau Tout en m'in-vi-tant à r'ti-rer mon cha-peau
- N°11 - PANTOMIME** (Piano seul) créée par M^{lle} MARG. DEVAL et ETCHEPARE. Musique de A. CHANTRIER
- N°12 - QUAND ON A DU TACT...** créée par M^{lle} MARG. DEVAL. Musique de P. CHAGNON
Quand on a du tact, On se rend un compte ex-act Des d'ssous, des mics-macs Qui, par-fois, vous es-to-maqu'nt;
- N°13 - ILLUSION - VALSE** créée par M^{lle} MARKEN. Musique de R. MORETTI
Une il-lu-si-on C'est une il-lu-si-on... Un re-ffet d'a-zur, Une om-bresur un mur Ro-se que l'on cueille
- N°14 - LES MOTS QUE L'ON SE DIT...** créé par ETCHEPARE. Musique de A. CHANTRIER
Les p'tits mots que l'on se dit quand on s'al-me, Entre amants, sont tout d'qu'il y a d'plus gen-tils, On s'ré-pêt', l'œil au ciel,
- N°16 - DEPUIS QUE J'AIME** créé par HIERONIMUS. (Parlé) Musique de Fred PEARLY
Je suis, c'v'af-folant! Trans-formé com-plè't' ment Depuis que j'ai-me Ah! Depuis que j'aim', c'est très cu-rieux, Je sens que ça va beaucoup mieux.
- N°17 - JE SUIS CORNETTE** (Duetto) créé par M^{lle} MARG. DEVAL et MARCEL VALLÉE. Musique de G. GABAROCHE
Je suis cor-nette Je suis cor-nette Je suis cor-nette et vous co-cu Ah! que c'est bê'te Ah! que c'est bê'te C'que c'est bê't' d'avoir trop d'ver-tu!
- N°18 - LA PREMIÈRE FOIS...** créé par M^{lle} MARKEN. Musique de P. CHAGNON
Ce ma-tin, Je n'sais quel bonheur j'é-prouve Pour la pre-mièr' fois... Je n'suis plus la mém' femm', tout me le prouve, Pour la pre-mièr' fois.
- N°19 - LE VOYAGE DE NOCE** (Duetto) créé par M^{lle} MARKEN et ETCHEPARE. Musique de A. CHANTRIER
Ah quel beau voyag' de no-cel On va fai-re bien à l'a-bri Beau-coup mieux que dans un' rolls Roy-ce
- N°20 - PANTOMIME** (Piano seul) créée par tous les Artistes. Musique de J. SZULC
pp

La partition Piano et Chant (net: 30 frs) contient tous les Numéros ainsi que l'Ouverture, les Finales, les Entr'actes, les Pantomimes, etc.

EDITIONS FRANCIS SALABERT-PARIS - NEW-YORK